

Table des matières

Avant-propos / ix

Remerciements / x

Chapitre 1 : La communication de votre enfant / 1

Vous avez déjà commencé / 2

Comment et pourquoi les enfants communiquent / 2

Le stade de communication de votre enfant / 4

Liste de contrôle : Le stade du développement de la communication de mon enfant / 11

Chapitre 2 : Laissez votre enfant prendre l'initiative / 15

Face à face / 16

La stratégie OAE / 17

La stratégie OAE aux différents stades / 20

Pourquoi il n'est pas toujours facile de laisser votre enfant prendre l'initiative / 23

Créez des occasions pour permettre à votre enfant de prendre l'initiative / 29

Chapitre 3 : Suivez l'exemple de votre enfant / 33

Suivez l'exemple de votre enfant et laissez l'interaction se développer / 34

Suivre l'exemple de votre enfant aux différents stades / 43

Chapitre 4 : Agissez à tour de rôle pour assurer l'interaction / 51

Agissez à tour de rôle dans les différents stades / 52

Faites correspondre vos tours à ceux de votre enfant / 52

Indiquez à votre enfant que c'est son tour / 54

Posez des questions qui permettent de poursuivre la conversation / 57

Poser des questions aux différents stades / 60

Chapitre 5 : Les routines enrichissantes / 67

Qu'est-ce qu'une routine? / 68

Les nombreuses routines de la journée de votre enfant / 69

Comment les enfants apprennent à prendre leur tour dans les routines / 73

Utilisez une routine au DÉPART d'une interaction / 75

Chapitre 6 : Ajoutez le langage à l'interaction / 81

- L'expérience d'abord, la compréhension ensuite, et enfin les mots / 82
- Ajoutez le langage toute la journée / 83
- Ajoutez le langage pour améliorer la compréhension du monde de votre enfant / 84
- Ajoutez le langage pour aider votre enfant à s'exprimer / 86
- Employez deux façons d'ajouter le langage / 97
- Les enfants exposés à plus d'une langue / 98
- Choisir des objectifs de communication / 99
- Suggestions pour le choix des objectifs / 105

Chapitre 7 : Jouons ensemble! / 107

- La puissance du jeu / 108
- Organisez le jeu / 109
- Participez au jeu / 109
- Explorez avec les découvreurs et tissez des liens avec eux / 112
- Fixez des objectifs de jeu avec les communicateurs, les diseurs de premiers mots et les associeurs / 112
- Établir des objectifs de communication dans le cadre de trois catégories de jeu / 114
- Liste de contrôle : Le stade de développement du jeu de mon enfant / 129

Chapitre 8 : Lisons ensemble / 131

- Le meilleur aspect des livres / 132
- Transformez la lecture d'un livre en conversation / 133
- Fabriquez vos propres livres / 135
- Le partage des livres aux différents stades / 136
- Jetez les bases de la lecture et de l'écriture / 148

Chapitre 9 : En avant la musique! / 151

- La magie de la musique / 152
- Comment agir à tour de rôle avec la musique / 154
- Le DÉPART d'une interaction au moyen d'une routine musicale / 155
- Faites ressortir le langage dans les chansons et les comptines / 157
- Inventez des chansons spécialement pour votre enfant / 159
- Faire de la musique aux différents stades de communication / 160
- Liste de contrôle : En accord avec la musique / 164
- Chansons et comptines populaires / 166

- Références / 171

Agissez à tour de rôle dans les différents stades

Les tours sont différents pour chacun des stades de la communication. Par exemple, *n'importe quelle* réaction de la part d'un découvreur – son, regard, sourire, léger mouvement, ou même rot ou éternuement! – correspond à un tour.

Pour un communicateur, un tour peut comporter bien des choses. Il peut vous regarder ou se servir d'actions, de gestes ou de sons, ou même d'une combinaison de ceux-ci. Par exemple, s'il souhaite vous montrer un chien qu'il a vu,

il peut se tourner vers vous pour vous regarder tout en

montrant le chien du doigt et en émettant un son. En

général, il est facile de remarquer que votre enfant

prend un tour lorsqu'il utilise sa voix pour émettre

un son. Cependant, il peut arriver qu'un communi-

cateur prenne son tour sans émettre de son. Si votre

enfant émet peu de sons, vous devez observer son

visage, ses actions et ses gestes très attentivement.

Le tour d'un utilisateur de premiers mots

se compose de mots, de signes ou d'images util-

isés un à la fois, ainsi que d'actions, de gestes

et de sons. Le combineur de mots prend son

tour en combinant deux ou trois mots, mais,

de temps à autre, il peut arriver qu'il n'utilise

qu'un seul mot.

Si votre enfant a un style de communication sociable, il est probable qu'il

prenne déjà son tour pour avoir de petites conversations avec vous. Si votre

enfant a un style réticent, passif ou indépendant, il n'est pas toujours facile

de procéder à tour de rôle. L'enfant ne sait peut-être pas quand ou comment

prendre son tour. S'il éprouve des difficultés à procéder à tour de rôle avec vous,

attendez-vous à ce que les conversations soient courtes. En employant les straté-

gies décrites dans ce chapitre, vous l'aidez à apprendre comment prendre son

tour plus souvent avec vous.

Faites correspondre vos tours à ceux de votre enfant

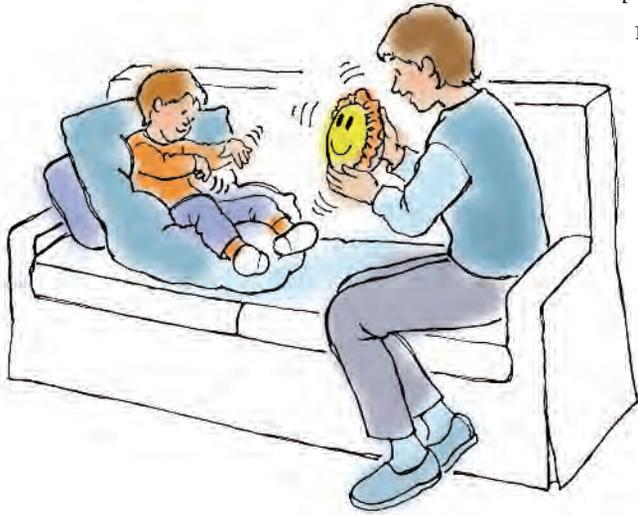
Vos conversations avec votre enfant seront les meilleures possibles lorsque vous

équilibrez les tours soigneusement. Une conversation équilibrée se produit

lorsque votre enfant et vous-même prenez le même nombre de tours, et que vos

tours ne sont pas beaucoup plus longs que les siens. En autres termes, tentez de

faire correspondre vos tours avec ceux de votre enfant.



Justin, un découvreur, bouge les bras et fait un beau sourire à sa mère, qui considère que cela constitue le tour de celui-ci.

- ♦ **Faites correspondre la longueur de votre tour avec celui de votre enfant** : les tours de votre enfant seront courts. Essayez de suivre ce que votre enfant dit ou fait en gardant vos tours brefs.
- ♦ **Faites correspondre votre rythme avec celui de votre enfant** : laissez votre enfant établir le rythme de la conversation. Il est possible que vous deviez ralentir et attendre plus longtemps que vous le feriez normalement afin de lui accorder le temps dont il a besoin pour explorer, pour comprendre ou pour réagir.
- ♦ **Faites correspondre votre intérêt avec celui de votre enfant** : lorsque vous conversez avec votre enfant, concentrez-vous toujours sur ses centres d'intérêt. Il prend davantage de tours et prolonge l'interaction plus longtemps lorsque vous suivez son exemple.

Bien entendu, pour avoir des conversations équilibrées avec votre enfant, vous devez commencer par vous mettre face à face avec lui et par employer la stratégie OAE. En l'observant et en l'écoutant, vous saurez lorsqu'il est prêt à communiquer et lorsqu'il commence à s'intéresser à autre chose. Lorsque vous attendez une fois votre tour terminé, vous lui accordez le temps dont il a besoin pour vous transmettre un message.

Dans les illustrations ci-dessous, la mère de Benjamin emploie la stratégie OAE et suit son exemple. Elle fait correspondre ses tours avec ceux de Benjamin : elle s'assure de prendre des tours courts et que tous deux prennent le même nombre de tours.

1. Benjamin prend l'initiative – et le premier tour – pour faire savoir à sa mère que son pantalon est sale.



2. La mère suit l'exemple de Benjamin : elle accorde son attention à ce qui intéresse celui-ci en interprétant son message. Elle s'assure de prendre un tour court, puis elle attend.



3. D'un mot et d'un geste, Benjamin prend son tour pour dire à sa mère qu'elle doit laver son pantalon.



4. Une fois encore, la mère de Benjamin continue d'accorder son attention à ce qui intéresse son fils, et elle s'assure que son tour reste simple et court. Elle attend ensuite que Benjamin prenne le prochain tour.



Employez deux façons d'ajouter le langage

Jusqu'ici, vous avez appris deux façons d'ajouter le langage : la première sert à aider votre enfant à comprendre le monde qui l'entoure, et la seconde à l'aider à s'exprimer. En réalité, vous aurez souvent recours aux deux façons lors d'un même tour, comme vous le voyez ci-dessous :

*Robert est un communicateur. Son père emploie deux façons d'ajouter le langage : en lui **donnant un mot** (pour l'aider à s'exprimer), puis en **décrivant ce qui s'est passé** (pour améliorer la compréhension qu'a Robert du monde qui l'entoure).*



Camion... Tu as trouvé ton camion!

Lourd... Il y a des patates dans ce sac. C'est lourd, les patates!



Ouh!

*La mère de Samuel emploie deux façons d'ajouter le langage pour celui-ci, un utilisateur de premiers mots. D'abord, elle lui **donne le mot lourd** afin qu'il puisse dire cela au lieu de ouh. Ensuite, elle lui donne une **explication simple** qui l'aide à comprendre la situation.*

Le bébé dort. Il ne faut pas faire de bruit pour ne pas le réveiller.

Bébé dodo.



*Alice est un combineur de mots. Sa mère **complète** sa phrase de deux mots au moyen d'une phrase grammaticalement correcte de trois mots. Puis, elle **ajoute une idée** pour développer l'imagination d'Alice.*

Transformez la lecture d'un livre en conversation

Lorsque vous lisez avec votre enfant – indépendamment du stade de communication qu'il a atteint – n'oubliez pas les conseils suivants :

- Mettez-vous face à face
- Employez la stratégie OAE, et laissez votre enfant lire le livre à sa façon
- Laissez à votre enfant la possibilité de prendre son tour
- Modifiez les mots du livre
- Employez les 4R – **R**ajoutez (avec des gestes ou des images), **R**enforcez (les mots-clés), **R**alentissez (le débit) et **R**éduisez (le nombre de mots)
- Répétez, répétez et répétez encore

Mettez-vous face à face : une partie importante de la lecture avec votre enfant consiste en vous asseoir ensemble et à voir le visage de l'autre. Au début, il est possible que ce soit un peu difficile pour vous de vous mettre face à face avec votre enfant pour partager un livre avec lui, mais il est important de trouver une façon de le faire. Les illustrations contenues dans ce chapitre vous donneront quelques idées.

Employez la stratégie OAE, et laissez votre enfant lire le livre à sa façon : l'heure de la lecture ne consiste pas seulement à s'asseoir et à écouter, c'est également l'heure de la conversation. Si vous voulez que votre enfant tire le maximum de sa lecture, il doit participer activement. Lorsque vous pensez qu'il est prêt, laissez-le choisir un livre, le tenir et tourner les pages par lui-même. Après avoir lu une page et lui avoir montré les images, donnez à votre enfant le temps de regarder la page, et attendez de voir ce qu'il dit ou ce qu'il fait. Au début, votre enfant ne pourra probablement rester assis que pendant quelques minutes lorsque vous lui faites la lecture. Si vous le laissez « lire » le livre à sa façon, il appréciera davantage de partager des livres avec vous et, à la longue, il sera prêt à rester assis pour une plus longue période et à regarder des livres plus souvent.

Il n'y a pas qu'une seule façon de lire un livre.

- Il n'est pas nécessaire de commencer au début.
- N'hésitez pas à sauter des pages ou à ne pas finir le livre.
- Vous pouvez vous contenter de parler des images, sans lire les mots.
- Vous pouvez modifier les mots.
- Vous pouvez relire le même livre plusieurs fois, y compris lors d'une même séance.

Laissez à votre enfant la possibilité de prendre son tour : lorsque vous faites la lecture à votre enfant, vous ne devez pas être le seul à parler. Laissez-lui l'occasion de prendre son tour tout au long de l'activité. La lecture ne doit pas être quelque chose que vous faites à votre enfant : cela doit être une activité que vous faites *ensemble*.

Oiseau.
L'oiseau dit
bye-bye.

Modifiez les mots du livre : n'hésitez pas à modifier les mots du livre et d'avoir recours à vos propres mots simples pour raconter l'histoire. Les livres pour enfants ne sont pas tous bien écrits, et certains contiennent des mots qui sont beaucoup trop difficiles pour votre enfant. Modifiez les mots du livre afin qu'ils soient plus faciles à comprendre et que vous puissiez les répéter facilement. Plus votre enfant entend souvent les mots, plus il est susceptible de les comprendre et d'essayer de les imiter.

Employez les 4R - Rajoutez (des gestes ou des images), Renforcez (les mots-clés), Ralentissez (le débit) et Réduisez (le nombre de mots) : il est préférable de **réduire le nombre de mots** lorsque vous lisez un livre. Employez un

vocabulaire bien connu et des phrases plus courtes afin d'aider votre enfant à comprendre et à apprendre. **Renforcez** les mots importants et intéressants, et ajoutez des effets sonores que votre

enfant appréciera, par exemple les bruits d'animaux ou de voitures. Rendez les histoires vivantes en créant des voix différentes pour chacun des personnages, et en utilisant des actions et des expressions faciales. **Ralentissez le débit** - racontez l'histoire plus lentement – afin que votre enfant puisse comprendre les mots plus facilement et qu'il ait le temps de prendre son tour. **Rajoutez des gestes et des images** ce que les mots signifient en montrant du doigt les images lorsque vous en parlez et en employant des actions et des gestes. Utilisez des jouets ou d'autres objets pour rendre les histoires vivantes. Par exemple, si vous lisez une histoire dans laquelle on parle d'une balle, gardez la balle de votre enfant à portée de la main afin que vous puissiez la faire rouler et la lancer tous les deux – comme le font les personnages du livre.

La mère de Guillaume modifie les mots du livre et ajoute un geste afin de s'assurer qu'il a bien compris.

Répétez, répétez et répétez encore : les enfants adorent entendre les mêmes histoires maintes et maintes fois, même lorsque vous-même en avez assez. Chaque fois que vous lisez une histoire à votre enfant, vous pouvez répéter les mêmes mots et les mêmes phrases. Cependant, pour votre enfant, il ne suffit pas d'entendre les mots à de nombreuses reprises. Surtout s'il est un utilisateur de premiers mots ou un combineur de mots, il doit avoir la possibilité de parler de ce que vous êtes en train de lire et d'imiter les mots. Si votre enfant a souvent la possibilité de vous parler des idées contenues dans le livre et de vous entendre répéter certains mots, son vocabulaire augmentera beaucoup plus rapidement.

